

Conte 19

En una reunió de pares de família d'una escola, la directora va ser incisiva en la manera en què tots els pares han d'ajudar els seus fills.

Ella entenia que la majoria dels pares d'una comunitat treballadora havien de trobar temps per dedicar i passar una estona amb els seus fills. Va quedar sorpresa quan un dels pares es va aixecar i va dir que ell no tenia temps per parlar amb el seu fill durant la setmana, doncs quan sortia a treballar era molt d'hora i el seu fill encara dormia i quan tornava a casa era molt tard i el nen ja era al llit hi havia agafat el son.

Ell havia de treballar per poder sostenir les necessitats de la família i, el no poder passar temps amb el seu fill l'angoixava, però, Intentava reemplaçar aquesta carència donant-li un petó totes les nits quan arribava a casa i, perquè el seu fill sabés que l'havia anat a veure'l feia un nus en una punta del llençol.

El nus és el medi de comunicació entre nosaltres, i, quan el meu fill es desperta i veu el nus sap que he estat allí i l'he besat.

La directora va quedar sorpresa a l'esbrinar que aquell nen era un dels millor alumnes de l'escola, que sempre somreia i estava disposat a ajudar als que no eren tant llestos com ell.

Reflexió:

Hi ha moltes maneres de comunicar-nos amb els altres. Aquell pare va trobar una forma molt senzilla però eficient. El simple detall d'un petó i un nus al llençol significaven per aquell nen molt més que una sèrie de paraules i disculpes buides d'afecte.

És vàlid que ens preocupem per les persones, però, el més important és que sàpiguem i puguem sentir la nostra preocupació i amor vers elles.

Per que existeixi una comunicació afectiva cal que les persones escoltin, a més de les nostres paraules, el llenguatge del nostre cor, doncs els sentiments sempre arriben més enllà que unes simples paraules. Un petó revestit d'amor pot arribar a curar un mal de cap una pelada en un genoll o la por a l'obscuritat.

Procura viure perquè quan els teus fills pensin en el que és amor i tendresa pensin en tu.